



Durata: 41:55
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale

audite

1 CD AUD 97754
Alto Prezzo



SERGEI PROKOFIEV
Cantata per il 20° Anniversario della
Rivoluzione di Ottobre op.74

KIRILL KARABITS Dir.

Ernst Senff Chor Berlin, Staatskapelle Weimar

Il ventesimo anniversario della Rivoluzione d'Ottobre ha reso l'anno 1937 un punto culminante della cultura sovietica. Allo stesso tempo il "Grande Terrore" sotto il regime di Stalin raggiunge il culmine. Nella Cantata per il 20° Anniversario della Rivoluzione d'Ottobre Prokofiev ha esaltato il suo genuino entusiasmo per i movimenti di massa, combinando forze sinfoniche colossali con un doppio coro, una ricca sezione di ottoni, un ensemble di accordion e un gigantesco schieramento di percussioni. La cantata oscilla tra veemenza rivoluzionaria e melodie liriche, tra folklore russo e tumulto militare. Kirill Karabits, realizza questo monumentale lavoro con la Staatskapelle Weimar, il Coro Ernst Senff di Berlino e membri della Erfurt Air Force Band.



Durata: 74:19
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale

BR KLASSIK

1 CD BRK 900154
Alto Prezzo



SERGEI RACHMANINOV
Le Campane op.35, Danze sinfoniche op.45

Registrazioni dal vivo, Monaco, Gennaio 2016 e 2017

MARISS JANSONS Dir.

Tatiana Pavlovskaya, soprano; Oleg Dolgov, tenore; Alexey Markov, baritono; Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

L'adattamento di Konstantin Balmont del poema di Poe "The Bells" impressionò molto Rachmaninov. Le campane hanno un'importanza particolare per ogni russo: le loro cattedrali si distinguono per il suono dei rintocchi. I quattro movimenti del poema rendono vividamente presenti il diverso animo degli scampanii, per le nozze, per le cerimonie funebri, per allarmare la popolazione, ecc. Le Danze sinfoniche raccolgono motivi fondamentali che avevano accompagnato l'esistenza del musicista, le citazioni dal repertorio liturgico ortodosso e una grande nostalgia della grande Patria russa. I due capolavori sono stati portati al pubblico dell'Herkulessaal di Monaco con grande emozione da un ispirato Mariss Jansons.



Durata: 66:42
Confezione: Jewel Box
Genere: Lirica

BR KLASSIK

1 CD BRK 900318
Alto Prezzo



En travesti - Anna Bonitatibus

Arie da Radamsto (Händel), Farnace, Nozze di Figaro, Tancredi, Capuleti e Montecchi, Gli Ugonotti, Maria di Rohan, I Racconti di Hoffmann, L'Amico Fritz, Manon Lescaut, ...

CORRADO ROVARIS Dir.

Anna Bonitatibus, mezzosoprano; Münchner Rundfunkorchester

Anna Bonitatibus, vincitrice dell'International Opera Awards 2015 con l'album Semiramide - La signora Regale, è un'esplosiva creatrice con una passione costante per la programmazione immaginativa, la personificazione di un'intelligenza musicale alta e aperta. La sua arte interpretativa - nutrita dal pensiero e dai sentimenti, dalla cultura e dall'intuizione - è esposta in modo generoso in tutto l'album "En travesti". La sua nuova registrazione sonda le tensioni drammatiche e psicologiche create quando le donne svolgono ruoli maschili, i cosiddetti "trouser role". L'album presenta le più famose e importanti arie scritte negli ultimi trecento anni per le donne che recitano in ruoli maschili sui palcoscenici operistici. Le quindici arie formano un percorso che abbraccia Händel, Vivaldi, Gluck, Mozart, Rossini, Bellini e Donizetti, i compositori d'opera francesi Meyerbeer, Offenbach e Massenet e i veristi Mascagni e Puccini, oltre a Ravel e Richard Strauss, per concludersi con una canzone dal musical "Victor/Victoria". Originaria della Basilicata, il mezzosoprano unisce gli elementi essenziali della tradizione belcantistica italiana con l'entusiastico desiderio di sperimentare nuovi linguaggi e nuovi stili.



Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera

BRILLIANT CLASSICS

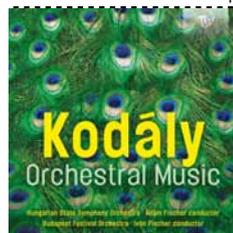
1 CD BRIL 95388
Economico



JOHN ADAMS
Piano Music - Opere per pianoforte

China Gates, Phrygian Gates, American Berserk, Hallelujah Junction
JEROEN VAN VEEN pf

"Il minimalismo, ma non come lo conoscete", così il Guardian ha descritto la musica di John Adams. Attivo in quasi tutti i generi musicali, dall'opera alle colonne sonore, dal jazz alla musica da camera, la sua apertura e il suo stile originale ha catturato il pubblico in tutto il mondo, superando i confini della musica classica rigorosa. Anche nelle sue opere per pianoforte, il compositore statunitense utilizza un'ampia varietà di tecniche e stili, come ci mostra il pioniere della musica minimalista Jeroen van Veen assecondato dalla moglie Sandra van Veen al secondo pianoforte.



Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

2 CD BRIL 95603
Economico



ZOLTAN KODALY
Háry János, Dances di Galanta, Danze di
Marosszék, Variazioni Peacock

Orchestral Music

IVAN FISCHER Dir.

Hungarian State Symphony Orchestra; Budapest Festival Orchestra, Adam Fischer

La ristampa di un set Brilliant Classics di successo, che raccoglie le brillanti performance di due orchestre ungheresi altamente idiomatiche: l'Orchestra di Stato Ungherese e la Budapest Festival Orchestra dirette dai due fratelli Ádám e Iván Fischer



Confezione: box set
Genere: Classica Orchestrale

BRILLIANT CLASSICS

10 CD BRIL 95608
Economico



Trumpet Concertos - Concerti per tromba

Concerti di Manfredini, Fasch, Hummel, Vivaldi, Haydn, Hertel, Handel, Telemann, Molter, Torelli, Fux, Querfurth, Albrechtsberger, Reutter, Schmelzer, Tuma, Jolivet, ...

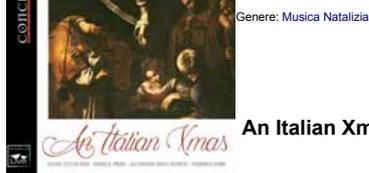
Interpreti Vari

Reinhold Friedrich, Ludwig Güttler, Thomas Hammes · Peter Leiner, Joachim Pliquet, Otto Sauter, Franz Wagnermeyer trumpet soloists, Blechbläserensemble, Virtuosi Saxoniae, Kammerorchester Mannheim, Capella Istropolitana European Chamber Soloists, ...

Esauriente raccolta di concerti per tromba e di altri brani che mettono in luce il forte carattere dello strumento, dalle espressioni imperative e festose ma anche di dolce cantabilità. Dai ben amati Concerti di Hummel e Haydn ai più caratteristici compositori italiani, come Torelli, Manfredini e Vivaldi, Torelli, a quelli di area germanica come Quantz, Hertel, Fasch, Telemann, Leopold Mozart, Molter, fino a Jolivet e Arutunian nelle memorabili registrazioni di grandi trombettisti come Ludwig Güttler, Thomas Hammes, Otto Sauter e molti altri.

Durata: 145:42
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Natalizia



Musiche di Antonio Vivaldi, Lorenzo Gaetano Zavateri, Giacomo Antonio Perti, Giovanni Battista Martini, Giuseppe Torelli, Georg Friedrich Händel, Henry Purcell, J.Ch.Bach, G.Muffat

FEDERICO FERRI Dir.

Elena Cecchi Fedi, soprano; Daniele Proni, clavicembalo; Accademia Degli Astrusi

Il titolo recita: An Italian Xmas, un Natale Italiano: ed effettivamente il tema del Natale attraverso tutte le composizioni, celeberrime o quasi del tutto obliate, registrate in questo doppio Cd dell'Accademia degli Astrusi per la serie di Concerto: The Magic of Live. E allora due considerazioni: la prima, benché il live risalga a qualche anno fa, a noi pare (contrariamente a quanto espresso una volta da un critico d'Olttralpe) che sia stata, tout à fait, un'ottima idea, quella di ripresentarlo ora, salvando così dall'oblio tre concerti rari e indimenticabili. La seconda riguarda invece la domanda più che lecita: che ci fanno, all'interno di un Natale italiano, i nomi di Haendel, di Muffat, per non parlare di Purcell? È esattamente quello che spiega la colta introduzione del prof. Francesco Lora.

Durata: 57:45
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra



Prima registrazione mondiale

FRANZ HAUK Dir.

Andrea Lauren Brown, Jaewon Yun, soprano; Theresa Holzhauser, contralto; Markus Schäfer, Robert Sellier, tenore; Jens Hamann, Virgil Mischok, basso; Simon Mayr Chorus, Members of the Bavarian State Opera Chorus, Concerto de Bassus, I Virtuosi Italiani

Il direttore Franz Hauk è il primo esponente del ripristino delle opere di Johann Simon Mayr, uno dei compositori operistici e vocali più significativi residenti in Italia prima dell'ascesa di Rossini. Le incisioni finora pubblicate, spesso in prima registrazione mondiale, hanno ricevuto consensi internazionali. Nel Miserere un'orchestra di dimensioni modeste facilita un intenso dialogo con i solisti, in una successione di intense arie, talvolta descrittive, e bellissimi cori. Le Litaniae Lauretanae, raccolte in tre sezioni, presentano ampie figure saltellanti e melodie struggenti.

Durata: 70:04
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



Prima registrazione mondiale

CHRISTOPHER LYNDON-GEE Dir.

Jovita Vaškevičiute, mezzosoprano; Tomas Pavilionis, tenore; Lithuanian National Symphony Orchestra

Emergendo da un ambiente culturale di resistenza, la compositrice lituana Onute Narbutaitė si è distinta come uno dei migliori artisti in terra baltica. La sua produzione si è evoluta da forme particolari di musica da camera verso una scrittura sinfonica. Descritta dal direttore Christopher Lyndon-Gee come musica che trascende tempo e luogo, resistendo a qualsiasi tentativo di categorizzazione stilistica, in queste opere convergono forze potenti che fluiscono tra simboli e associazioni nel trasmettere emozioni dirette. L'imponente Tres Dei Matris Symphoniae, disponibile su una precedente registrazione Naxos (NAX 572295), è stata definita dall'American Record Guide "un'esperienza di ascolto strabiliante".

CONCERTO

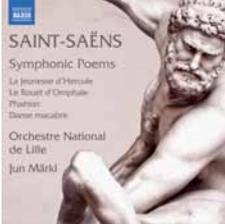
2 CD CONC 2105-2

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 28/11/2017



8 012665 210528



Durata: 55:28
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

CAMILLE SAINT-SAËNS
Poemi sinfonici

Phaéton op.39, Marche héroïque op.34, La Jeunesse d'Hercule op.50, Le Rouet d'Omphale op.31, Sarabande op.93 n.1, Rigaudon op.93 n.2, Danse macabre op.40

JUN MÁRKL Dir.

Orchestre National de Lille/Région Hauts-de-France

Sebbene Berlioz e, in misura minore, Franck avessero scritto poemi sinfonici, l'introduzione del genere in Francia fu attribuita a Saint-Saëns. Una vasta tavolozza di colori orchestrali con espedienti inerenti al dramma sono utilizzati per evocare l'audacia giovanile e la morte di Phaéton, l'ultimo trionfo della virtù sul piacere in La Jeunesse d'Hercule, nel più noto Le Rouet d'Omphale (Il Filatoio d'Onfale), brano di grande immaginazione, a partire dal movimento armonico delle mani della regina che tessono. La popolare Danza macabra è una rappresentazione spettrale della morte attraverso un'idea giocosa di ballerini scheletrici. Il direttore Jun Märkl, specializzato nella musica francese del XX secolo ha guadagnato consensi internazionali per le sue incisioni Naxos di Debussy, Ravel e Messiaen.

1 CD NAX 573745

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 01/12/2017



0 747313 374571

1 CD NAX 573782

Medio Prezzo

Distribuzione Italiana 01/12/2017



0 747313 378272

SIMON MAYR

Miserere, Litaniae Lauretanae

Durata: 128:00

Genere: Classica Orchestrale



2 SACD MAR 0593

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 24/11/2017



0 822231 859321

PYOTR IL'YCH CIAIKOVSKI

Lo Schiaccianoci op.71, Sinfonia n.4 op.36

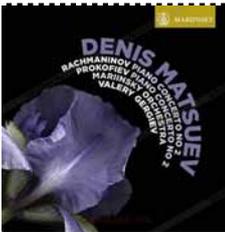
VALERY GERGIEV Dir.

Mariinsky Orchestra

Gergiev è un esperto nella musica di Tchaikovsky e le sue interpretazioni dello Schiaccianoci sono tra le più celebri: il New York Times lo descrisse come capace di riportarci "a una prima luce di ispirazione, come se la sua orchestra suonasse guidata dalla stessa mano del compositore". Il programma comprende anche la Quarta Sinfonia, un grande lavoro parzialmente riconducibile a un programma di sogni di felicità infranti. Questo accoppiamento mostra due aspetti molto diversi della musica di Tchaikovsky, che lo illustrano come un uomo complesso che ha combattuto per bilanciare i propri tumulti interni e la gioia più grande.

Durata: 82:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale



1 SACD MAR 0599

Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 28/11/2017



0 822231 859925

SERGEI RACHMANINOV

Concerto per pianoforte n.2 op.18

PROKOFIEV SERGEI Concerto per pianoforte n.2 op.16

DENIS MATSUEV pf

Mariinsky (Kirov) Orchestra, Valery Gergiev

Nati a meno di 20 anni di distanza, Rachmaninov e Prokofiev sono stati due dei più grandi pianisti compositori del XX secolo e il loro strumento ha avuto un ruolo centrale in molte delle loro più grandi opere. In questa registrazione sono affiancati i loro secondi concerti per pianoforte, pezzi formidabili e inconfondibilmente russi. Dopo la vittoria all'undicesimo Concorso Tchaikovsky nel 1998, Denis Matsuev si è affermato come uno dei pianisti più importanti ed è famoso per le sue interpretazioni della musica russa.